

FÖRESTÄLLNINGAR, DIALOGER OCH AFFIRMATIONER EN SEMINARIESERIE OM KONST OCH SAMHÄLLSBYGGANDE

Konst & samhälle som material Söndag 26/8 14–17

TIDER 14–15 Visning av utställning. 15–17 Samtal
PLATS Bion, Moderna Museet [in English]
MODERATOR Jonathan Habib Engqvist, curator/teoretiker
DELTAGARE Konstnärerna Stefan Rusu, Åsa Andersson Broms, Johanna Gustafsson Fürst, Nomeda & Gediminas Urbonas.

Seminariet utgår från en presentation av arbeten av fem konstnärer som alla byggt upp och drivit plattformar för konst och konstprojekt under en period med nya kommunikationsmöjligheter, förflyttade geografiska gränser och förändrade sociala relationer.

Seminariet görs i samarbete med Rumänska Kulturinstitutet.

Dialog & grannskapsplanering Tisdag 11/9 18–20

TIDER 17-18 Visning av utställning. 18-20 Samtal
PLATS Husby Konsthall [in Swedish]
MODERATOR Göran Cars, forskare KTH/ DSV Stockholms universitet
DELTAGARE Shakir Attiyah (konstnär), Inga Harnesk & Gunnar Johansson (Nätverket Järvas framtid), Per Hasselberg (konstnär), Lisa Kings (forskare Södertörns högskola), Moa Thunström (forskare KTH), Shida Shahabi (konstnär), Siri Tolander (konstnär)

Vems enskilda rättigheter ges plats inom ramen för det gemensamma? Hur skapar man ett gemensamt arkiv från den enskilda berättelsen? Förhållandet mellan individens handlingsfrihet och det kollektiva intresset är ett bärande tema i detta seminarium om lokaldemokrati och samhällsbyggande.

Föreställd plats & identitet Tisdag 4/9 18–20

TIDER 17–18 Visning av utställning. 18–20 Samtal
PLATS Husby Konsthall [in Swedish]
MODERATOR Sofia Wiberg (forskare urbana studier KTH)
DELTAGARE Shiva Anoushirvani (konstnär), Bahman Motaei (Radio Peyvand), Megafonen, Rouzbeh Djalaie (Norra Sidan), Greta Weibull (konstnär), Karin Hansson (konstnär), Paula Uimonen & Aron Larsson (forskare Institutionen för data- och systemvetenskap, DSV, Stockholms universitet)

Vad betyder mediernas bilder för en plats? Vem tar plats i sociala nätverk på Internet? Utifrån deltagarnas skilda perspektiv belyses frågan om nya och traditionella mediers betydelse för plats och identitet.

Mellanrum & baklängesgång Tisdag 18/9 17–20

TIDER 17–18 Visning av utställning. 18–20 Samtal
PLATS Husby Konsthall [in Swedish]
MODERATOR Jonathan Metzger, forskare KTH
DELTAGARE Nils Claesson (konstnär), Jacob Dencker (lokalpolitiker), Sven Einarsson (Husby Konsthall), Love Ekenberg (prefekt DSV, Stockholms universitet), Anna Hesselgren (konstnär), Erik Torvén (arkitekt), Ingrid Jansson (konstnär), Thomas Liljenberg (konstnär), Beate Lindberg (lokalpolitiker), Samira Yousef & Saadia Hussains (Förorten i Centrum), Sven Lorentzi (tidigare vid Svenska bostäder)

Hur kan samhället erbjuda och planera för det oplanerade och skapa platser för skiftande användning? Hur kan vi nå bortom ett romantiserande av bakgator och glömda platser? En diskussion om betydelsen av konstnärliga rum.

Mat till självkostnadspris serveras i samband med seminarierna i Husby Konsthall. Vänligen meddela helst i förväg om ni vill äta och ta med kontanter!

För mer information kontakta Johanna Gustafsson Fürst på 0707-479564 eller mejla till seminarier@performingthecommon.se.

Seminarieserien görs i samband med konstutställningen "Föreställningar om det gemensamma", den är finansierad av FORMAS och organiseras av institutionen för data- och systemvetenskap vid Stockholms universitet, Kungl. Konsthögskolan och Skolan för arkitektur och samhällsbyggnad vid Kungliga Tekniska högskolan, i samarbete med Association for Temporary Art, Centrum för gestaltning, Stockholms dramatiska högskola, Rumänska kulturinstitutet, Husby Konst & Hantverksförening och Moderna museet.

www.performingthecommon.se



Kungl. Konsthögskolan | Royal Institute of Art



MODERNA MUSEET

HUSBY KONSTHALL



Stockholms
universitet